



Mijn bezoek aan het MAS | Museum aan de Stroom



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
Hoe gebruik ik het stappenplan?	3
Wat ga ik doen en wanneer?	5
De heenweg	7
Ik ga met de trein en de tram	8
Ik ga met de bus	9
Ik ga met de tram	10
Ik ga met de auto	11
Ik ga met de fiets	12
Ik ga te voet	13
Ik kom aan bij het MAS	14
Mijn bezoek aan het MAS	19
Ik bezoek het MAS-gebouw (Gratis)	20
Ik bezoek het Kijkdepot (Gratis)	22
Ik bezoek een tijdelijke tentoonstelling	25
Ik bezoek de expo 'Stad in oorlog'	26
Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'	32
Ik bezoek de expo 'Vracht'	40
Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'	45
Ik bezoek de expo 'Kunst van Amerika'	53
Ik bezoek het MAS met gids	56
De stiltekamer	58
Waar vind ik het toilet?	60
De eetmogelijkheden	62
Ik zal picknicken in het MAS	63
Ik zal iets eten of drinken in Café STORM	64
Ik zal iets eten in Restaurant ZILTE	65
Ik zal niets eten of drinken in het MAS	66
Einde van het bezoek	67
De shop	69
Ik mag iets kopen in de shop	70
Ik zal niets kopen in de shop	71
De terugweg	72
Ik ga met de tram en de trein	74
Ik ga met de bus	75
Ik ga met de tram	76
Ik ga met de auto	77
Ik ga met de fiets	78
Ik ga te voet	79
Slot	80

Hoe gebruik ik het stappenplan?

Leuk dat je hebt besloten om een bezoek te brengen aan het MAS. In samenwerking met het MAS stelde Toerisme voor Autisme een stappenplan op om deze activiteit voor te bereiden.

Hieronder lees je hoe je dit stappenplan kan gebruiken.

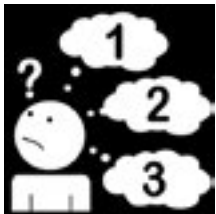


In dit stappenplan staat veel informatie.

Niet al deze informatie is voor iedereen belangrijk.

Je hebt bijvoorbeeld verschillende mogelijkheden om naar het MAS te gaan.

Je kan met de auto gaan, met de trein, met de fiets, te voet...



Je kiest de pagina's die voor jou van toepassing zijn.

Je kiest welke pagina's in de volgende fase afgedrukt moeten worden.



Je kan dit opschrijven op een blad papier, zodat je tijdens het afdrukken niets vergeet.



Daarna druk je de pagina's af die je in de vorige stap selecteerde.

Je drukt ook de afspraken af als je hiervan gebruik wil maken.



Als je het stappenplan hebt afgedrukt, kan je dit best bewaren in een mapje.

Zo zullen de pagina's niet door elkaar geraken.

Je kiest zelf of je dit wil doen of niet.

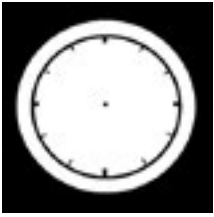


Daarnaast moet je in het stappenplan sommige zinnen zelf nog aanvullen.

Je vult bijvoorbeeld op de stippellijn in het begin in wanneer je naar het MAS zal gaan en wie meegaat.

Zo lees je het hele stappenplan na en vul je alle stippellijnen in.

Hoe gebruik ik het stappenplan?



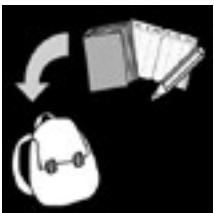
Daarnaast zie je twee klokken in het begin van het stappenplan.
Je leest wat er onder staat en tekent dat uur op de klok.



Nu kan je echt beginnen met deze uitstap voor te bereiden.
Kies een rustig moment uit, zodat je niet gehaast bent om het stappenplan te lezen.
Je leest het stappenplan ten laatste de avond voor je vertrekt. Dit doe je minstens 1 keer. Als je dit zelf wil, kan je het stappenplan al eerder lezen. Je kan het stappenplan ook vaker lezen.
Alles hangt af van hoeveel nood jij hier zelf aan hebt.



Als dit stappenplan bedoeld is voor jonge kinderen, dan lees je dit de eerste keer best samen met hen.
Op die manier ben je zeker dat het kind alles goed begrijpt en kan die vragen stellen.



Als je wil, kan je dit stappenplan gerust meenemen tijdens jouw bezoek.
Dit is niet noodzakelijk om het bezoek te doen slagen.



Ziezo, nu ben je helemaal voorbereid om op stap te gaan.
Toerisme voor Autisme en het MAS wensen je alvast veel plezier! Mocht je achteraf feedback hebben over je uitstap of het stappenplan, stuur ons dan gerust een mail naar contact@toerismevoorautisme.be of mas@antwerpen.be.

Wat ga ik doen en wanneer?

Binnenkort zal ik een bezoek brengen aan het MAS. Dit is een museum in Antwerpen met 8 unieke tentoonstellingen met diverse thema's. Veel mensen vinden een bezoek aan het MAS leuk.

Deze bundel legt me uit wat ik allemaal zal doen en zien tijdens mijn bezoek.

Ik bekijk deze bundel goed op voorhand. Zo ben ik goed voorbereid.

Informatie



Op (datum) zal ik naar het MAS gaan.

.....(gezelschap) gaan met mij mee.

Ik doe mijn best om te vertrekken naar Het MAS om(uur).

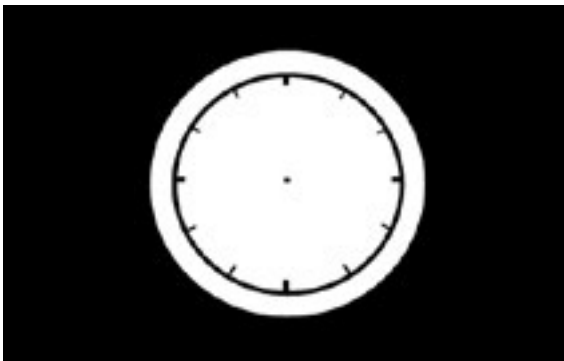
Het kan zijn dat we een klein beetje later vertrekken. Dat is geen probleem.

Het MAS is gelegen in stad Antwerpen.

Het MAS wordt op de kaart aangeduid met de rode marker.

Wat ga ik doen en wanneer?

Informatie

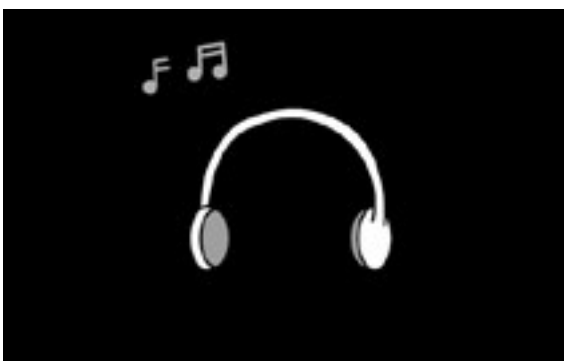


De route naar het MAS duurt ongeveer.....
.....(reistijd).
Het kan zijn dat ik er vroeger zal zijn, maar het kan ook zijn
dat ik er later zal zijn. Dat is oké.



Ik kan op voorhand mijn ticket voor een bezoek aan het
MAS kopen via deze link:

<https://mas.be/nl/pagina/tickets>



In sommige tentoonstellingszalen kan het druk zijn.
Als ik daar niet goed tegenkan, breng ik mijn koptele-
foon mee.

In het museum is ook een stiltekamer die ik kan gebrui-
ken als ik even wil ontspannen.

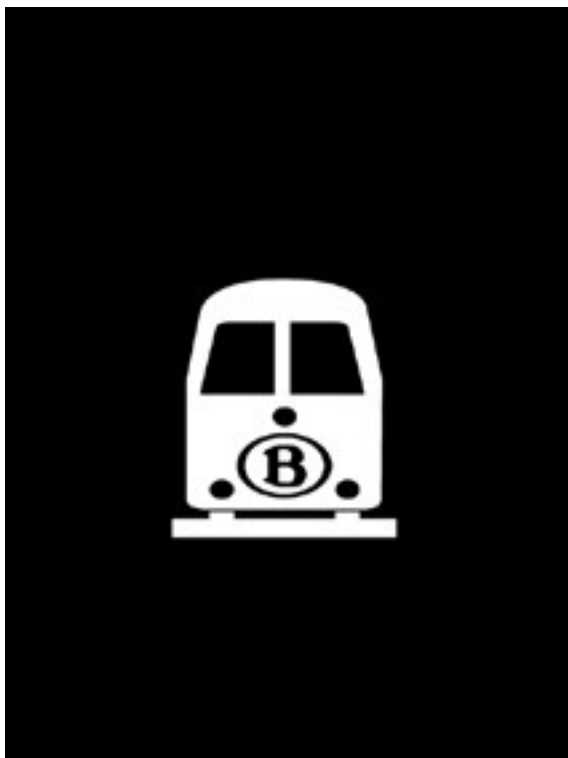
Ik kan hierover meer lezen vanaf pagina 58.

Hoe ga ik naar het MAS?

- **Ik ga met de trein en de tram**
- **Ik ga met de bus**
- **Ik ga met de tram**
- **Ik ga met de auto**
- **Ik ga met de fiets**
- **Ik ga te voet**

Hoe ga ik naar het MAS?

Ik ga met de trein en de tram



Ik ga met de trein naar het MAS.

Ik kan mijn treinrit opzoeken op deze website:

www.nmbs.be.

Ik stap op in het station van

Het kan zijn dat ik tijdens mijn treinrit 1 of meerdere keren moet overstappen.

Ik stap over in het station van of in de stations van

.....

Het kan ook zijn dat ik tijdens mijn treinrit niet moet overstappen.

Dan blijf ik zitten op deze trein tot ik aan de halte ben van mijn bestemming.

Ik stap uit in het station van Antwerpen-Centraal.



Ik wandel naar de halte van tram 24 aan Antwerpen Centraal Station perron 3.

Ik stap op de tram en rij mee tot eindhalte 'MAS'.

De rit duurt ongeveer 21 minuten.

Hoe ga ik naar het MAS?

Ik ga met de bus



Ik ga met de bus naar het MAS.

Ik wandel naar de bushalte van bus

Ik stap op de bus.

De rit duurt ongeveer minuten.

Ik stap af aan halte



Als ik van de bus stap, moet ik ongeveer minuten stappen tot de ingang van het MAS.

Hoe ga ik naar het MAS?

Ik ga met de tram



Ik ga met de tram naar het MAS.

Ik wandel naar de halte van tram

Ik stap op de tram.

De rit duurt ongeveer minuten.

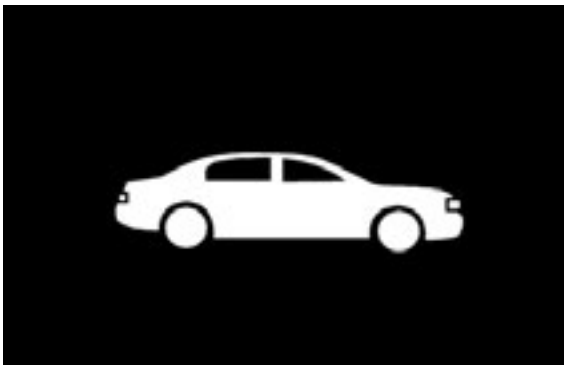
Ik stap af aan halte



Als ik van de tram stap, moet ik ongeveer
minuten stappen tot de ingang van het MAS.

Hoe ga ik naar het MAS?

Ik ga met de auto



Ik ga met de auto naar het MAS.

De dichtstbijzijnde ondergrondse parking is

'Parking Godefriduskaai (Zeevaartstraat 11)'.

Deze ligt op 7 minuten wandelen van het MAS.

Opgelet: De hele Antwerpse binnenstad en Linkeroever zijn een lage-emissiezone.

Hoe ga ik naar het MAS?

Ik ga met de fiets



Ik ga met de fiets naar het MAS.

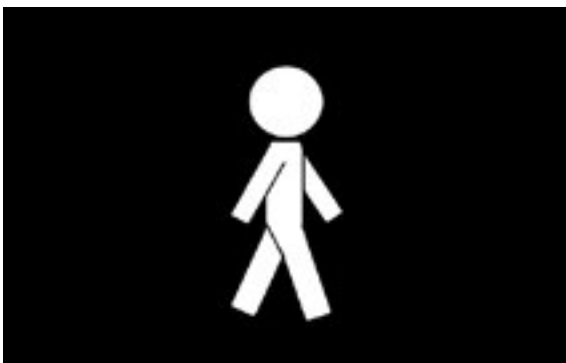


Ik zet mijn fiets in de fietsenstalling bij de vele vlaggen net voor het museumplein.

Ik doe mijn fiets op slot.

Hoe ga ik naar het MAS?

Ik ga te voet



Ik ga te voet naar het MAS.

**Ik kom
aan bij
het MAS**

Ik kom aan bij het MAS

Aankomst



Ik kom aan bij het MAS.



Ik wandel naar de ingang van het gebouw.



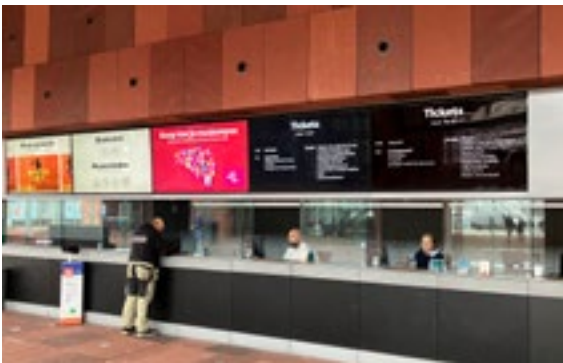
Ik ga door de glazen deur naar binnen.



Ik ben in de inkomhal.

Ik kom aan bij het MAS

Aankomst



Aan mijn rechterkant is de ticketbalie.

Ik ga naar de ticketbalie om mijn online ticket te valideren of een ticket te kopen.

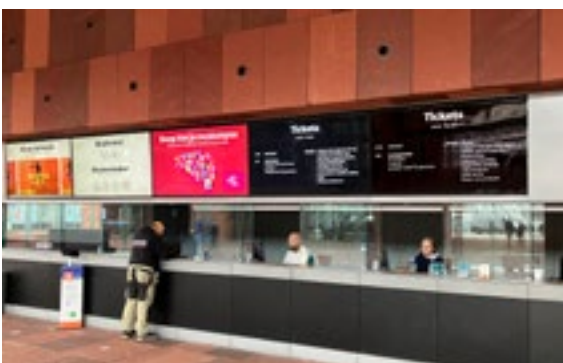
Als ik enkel de gratis delen van het MAS bezoek, hoef ik niet te stoppen aan deze infobalie.



Soms kan het zijn dat er andere mensen aan het aanschuiven zijn aan de balie.

Ik doe mijn best om geduldig te wachten.

Als er niemand aan het aanschuiven is, mag ik meteen naar de balie gaan.



Het is mijn beurt.

Ik toon de e-mail die ik gekregen heb.

Ik kan deze e-mail uitprinten of op mijn smartphone tonen.

De medewerker zal mijn ticket controleren.

Mijn ticket is in orde.

OF

Ik koop een ticket aan de balie.



Ik krijg een bandje.

Ik doe dit bandje aan rond mijn pols.

Dit bandje is mijn betaalbewijs.

Ik kom aan bij het MAS

Aankomst



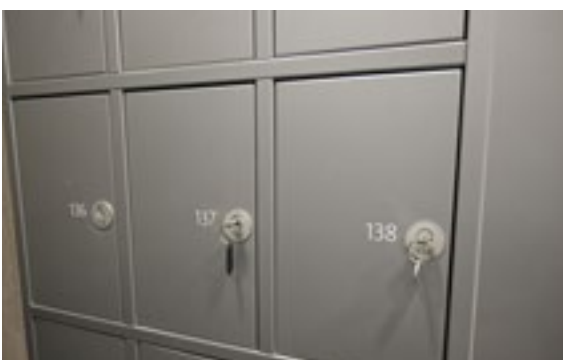
Ik krijg een MASgids.
Hierin staat informatie over het museum.



Als ik mijn jas of rugzak wil opbergen, kan ik naar de vestiaire gaan.
Deze vestiaire is in de gang aan de linkerkant van de infobalie.



Rechts in deze gang is de vestiaire.



Ik kies een kastje dat vrij is.
Ik doe mijn spullen in het kastje.

Ik kom aan bij het MAS

Aankomst



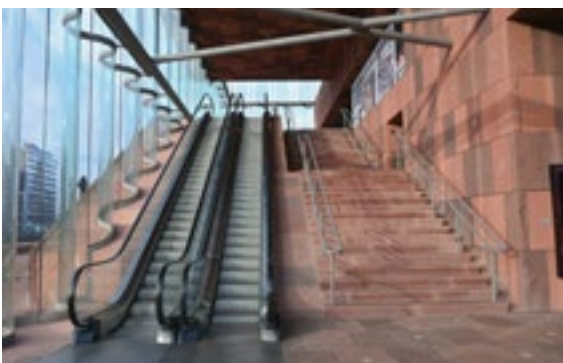
Ik steek een 1 euromunt in het kastje.

Deze munt krijg ik terug op het einde van mijn bezoek.

Of vraag een gratis jeton aan de balie. Die breng je na je bezoek terug.



Ik sluit het kastje en hou de sleutel goed bij.



Dan ben ik klaar om het MAS te bezoeken.

Ik kan me verplaatsen doorheen het MAS via de roltrap.

De roltrappen maken een piepend geluid.



Ik kan ook de lift links van de infobalie gebruiken om naar boven te gaan.

Ik kan deze lift enkel onder begeleiding gebruiken.

Vraag dit eerst aan de balie.

Mijn bezoek aan het MAS

- Ik bezoek het MAS-gebouw (gratis)
- Ik bezoek het Kijkdepot (gratis)
- Ik bezoek een tijdelijke tentoonstelling
- Ik bezoek de expo 'Stad in oorlog'
- Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'
- Ik bezoek de expo 'Vracht'
- Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'
- Ik bezoek de expo 'Kunst van Amerika'
- Ik bezoek het MAS met gids

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek het MAS-gebouw (gratis)



Het MAS-gebouw kan ik gratis bezoeken.



Ik kan de volledige wandelboulevard bezoeken.
Dit is de ruimte rondom de tentoonstellingszalen.
Er zijn grote ramen van gegolfd glas.
Zo heb ik steeds een mooi zicht op de omgeving.

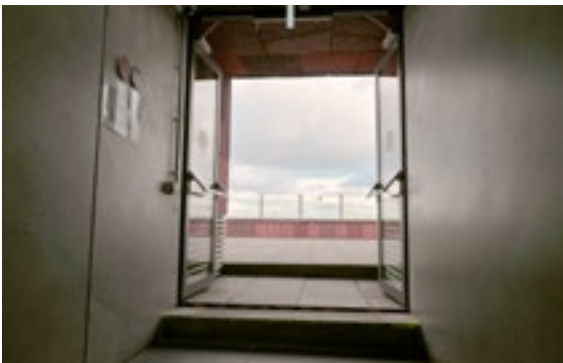


Op verdieping 9 neem ik de trap
aan de rechterkant van de gang.

Ik neem de trap aan de rechterkant van de gang.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek het MAS-gebouw (gratis)



Ik ga helemaal naar boven.



Vanop dit panorama heb ik een 360° zicht op de stad, de rivier en de haven.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek het kijkdepot (gratis)



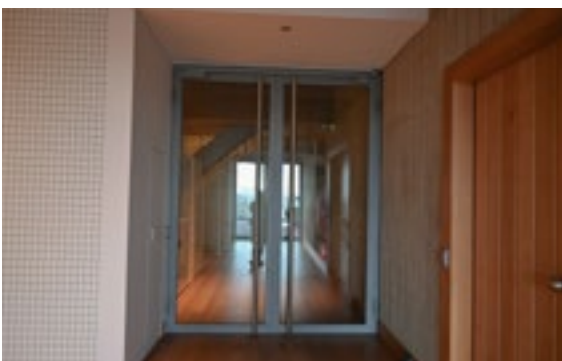
Op de tweede verdieping van het MAS is het kijkdepot. Dit kijkdepot kan ik gratis bezoeken. Het kijkdepot is een plek waar heel wat stukken bewaard worden. Soms kan ik hier medewerkers van het MAS aan het werk zien.



Ik ga door de glazen deur naar binnen.



Ik kom in een eerste ruimte. Hier kan ik meer informatie lezen over het kijkdepot.



Ik ga verder door de glazen deur. Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek het kijkdepot (gratis)



Ik ben in het kijkdepot.
Dit is een donkere ruimte met zachte verlichting.
Er is geen muziek in deze ruimte.



Ik kan hier verschillende stukken uit de collectie van
het MAS bezichtigen.
Bij deze stukken kan ik meer informatie lezen.



Ik kan de lades onderaan de kasten open doen.
Zo kan ik nog meer stukken uit de collectie zien.



Ik wandel verder in het kijkdepot.

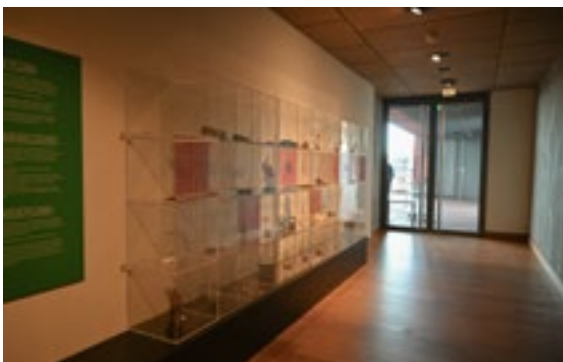
Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek het kijkdepot (gratis)



Ik ga verder door de glazen deur naar het einde van het kijkdepot.

Deze deur gaat automatisch open.



In deze ruimte zie ik nog enkele laatste werken uit het kijkdepot.

Ik ga verder door de glazen deur op het einde van de gang.

Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

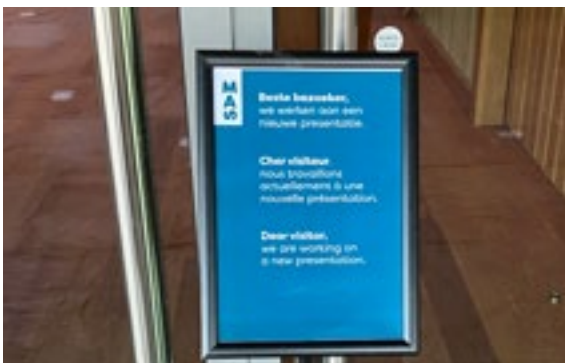
Ik bezoek een tijdelijke expo



Op de derde verdieping van het MAS is een tijdelijke expo. Dat wil zeggen dat deze expo af en toe verandert. Een bezoek is betalend. Meer info over de huidige tijdelijke tentoonstelling kan ik hier zien: <https://mas.be/nl/content/wat-er-te-zien>



Ik ga naar binnen via de glazen deur.



Soms kan het zijn dat de tijdelijke tentoonstelling in opbouw is. Dan wordt er gewerkt aan de nieuwe tentoonstelling. Op dat moment kan ik niet naar binnen gaan.

Dat is oké.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Stad in oorlog'



Op de vierde verdieping van het MAS is de expo 'Stad in oorlog'.

Een bezoek aan deze expo is betalend.



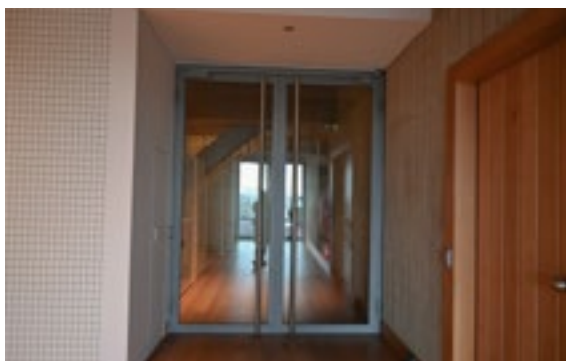
Ik ga door de glazen deur naar binnen.



Ik kom in een eerste ruimte.

In deze kamer is het eerder donker.

Ik wandel op tapijt en hoor muziek.



Ik ga verder door de glazen deur.

Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Stad in oorlog'



Ik ben in de tentoonstellingsruimte.

Op de muur links van me kan ik een introductietekst lezen over deze expo.



Naast deze introductietekst kunnen kinderen van 8 tot 12 jaar een speurkaart nemen.

Dit speurkaart bevat opdrachten die ik kan doen in deze tentoonstellingsruimte.

In het potje aan de zijkant kan ik een potlood nemen om het boekje in te vullen.



Ik wandel verder in de expo.



Op de muren in de expo kan ik heel veel lezen en zien over de wereldoorlog in deze streek.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Stad in oorlog'



Op sommige plekken in de expo kan ik naar korte filmfragmenten kijken.
Ik hoor de filmgeluiden in de zalen.
Hierdoor hoor ik verschillende geluiden door elkaar.



Op sommige plekken in de expo kan ik naar voorwerpen uit de wereldoorlog kijken.
Bij deze stukken staat meer informatie over het stuk.



Op sommige plekken in de expo kan ik via een oorschelp luisteren naar een audiofragment of kan ik het geluid bij een videofragment horen.
Ik druk op de knop voor de juiste taal.



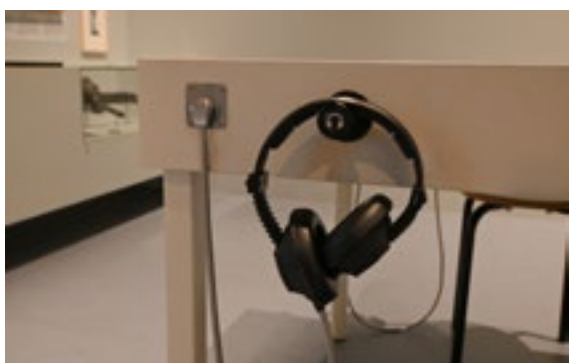
Op één plek in de expo kan ik naar een radiobericht luisteren.
Ik druk op de knop van het bericht dat ik wil horen.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Stad in oorlog'



In deze expo kan ik via een touchscreen meer info krijgen over locaties in stad Antwerpen.



Ik zet de koptelefoon op als ik meer uitleg wil horen.



Ik kan ondertussen op de stoel bij deze tafel gaan zitten.



Ik mag het touchscreen aanraken om een locatie te selecteren.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Stad in oorlog'



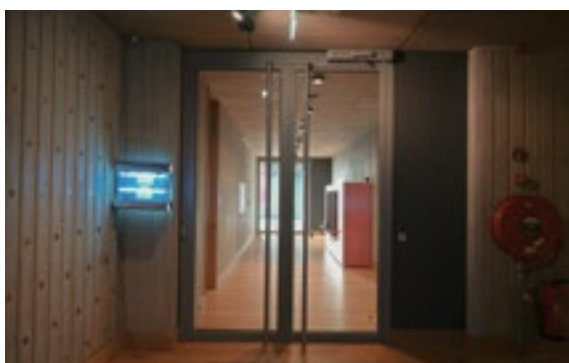
Er zijn nog andere plaatsen waar ik via een oorschelp naar een filmfragment kan luisteren.



Op het einde van de expo kan ik via het scherm specifieke namen opzoeken van mensen die leefden tijdens deze periode.



In deze expo staan enkele banken. Ik kan hier op zitten als ik even wil uitrusten.



Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo. Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Stad in oorlog'



Hier is een hoekje gemaakt.
Ik kan gaan zitten in een box.



Via het scherm kan ik een hoopvolle boodschap
achterlaten.



Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo.
Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'

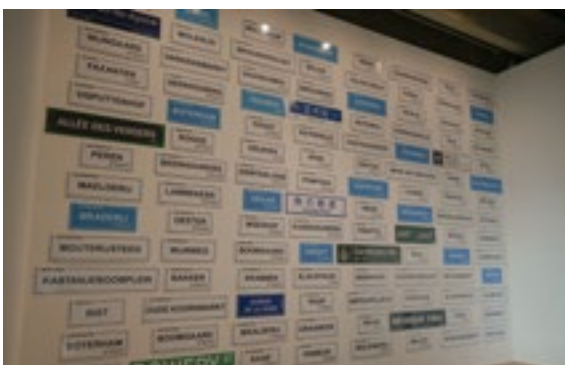


Op de vijfde verdieping van het MAS is de expo 'Antwerpen à la carte'.

Een bezoek aan deze expo is betalend.

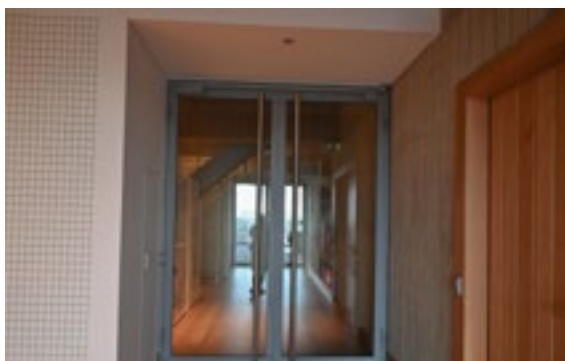


Ik ga door de glazen deur naar binnen.



Ik kom in een eerste ruimte.

In deze kamer hangen allerlei straatnaamborden aan de muur die te maken hebben met eten.



Ik ga verder door de glazen deur.

Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'



Ik ben in de tentoonstellingsruimte.

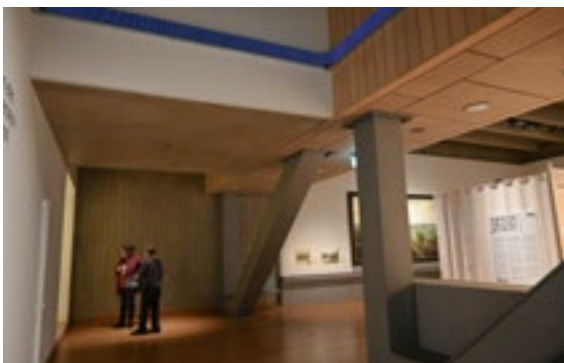
Op de muur links van me kan ik een introductietekst lezen over deze expo.



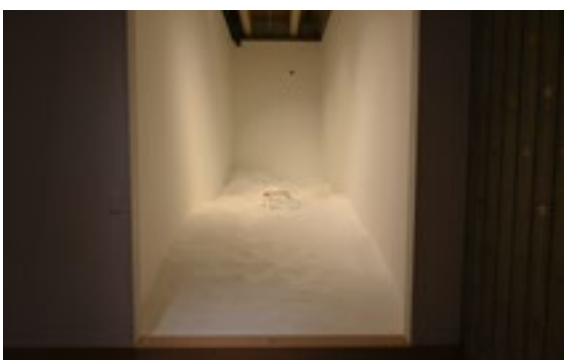
Naast deze introductietekst kunnen kinderen een speurkaart nemen.

Deze speurkaart bevat opdrachten die ik kan doen in deze tentoonstellingsruimte.

In het potje aan de zijkant kan ik een potlood nemen om het boekje in te vullen.



Ik wandel verder in de expo.



Aan mijn linkerkant is een smalle gang.

Hier is een winkelkarretje verdoken onder een berg suiker.

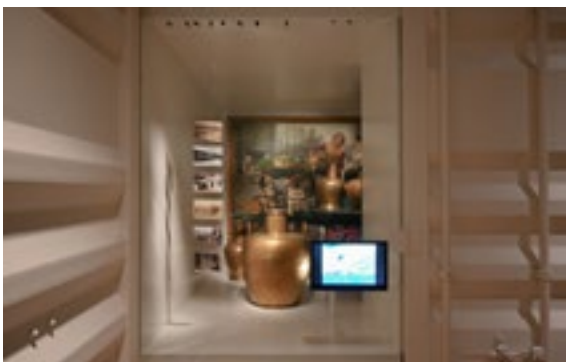
Ik mag hier niet op stappen.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'



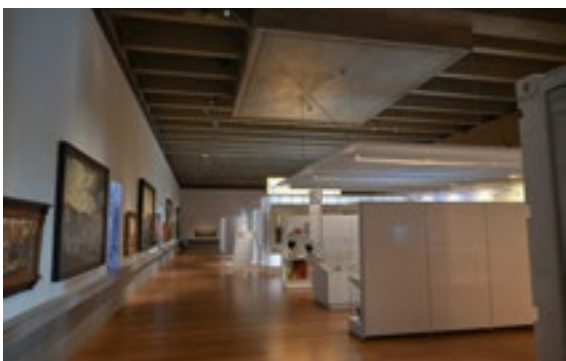
In deze expo staat een container.



IN deze container kan ik allerlei voorwerpen en filmfragmenten zien.



Ik mag de schuiven opendoen om een kijkje te nemen wat er in zit.



Ik wandel verder in deze expo.
Aan de muur hangen allerlei kunstwerken.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'



In deze expo kan ik een muziekfragment horen.
Ik neem de oorschelp van de haak om te luisteren.



In deze expo kan ik filmfragmenten zien van de
slachthuizen.
Dit zijn expliciete beelden.
Als ik hier niet goed tegenkan, hoef ik hier niet naar
te kijken.



In deze expo is een geurverstuiver.
Hier kan ik de geuren van de stad ruiken.
Trek de lus een beetje naar boven.
De geur die ik ruik is een stadsgeur.



Op sommige plekken in de expo zie ik veel voorwerpen.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'

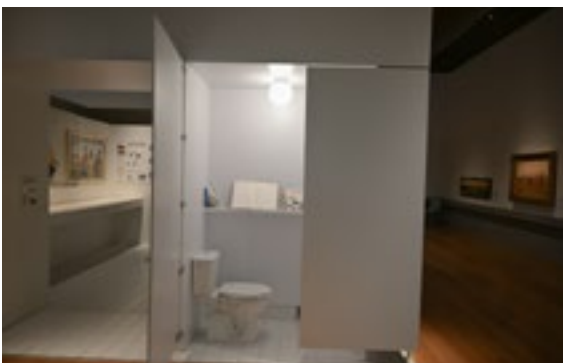


Dan kan ik via het touchscreen een voorwerp selecteren dat voor me hangt.

De voorwerpen staan op dezelfde plaats op de afbeelding op het scherm als in de expo voor me.



Zo kan ik meer te weten komen over dit voorwerp.



In deze expo is een toilet.

Dit toilet is deel van de expo.

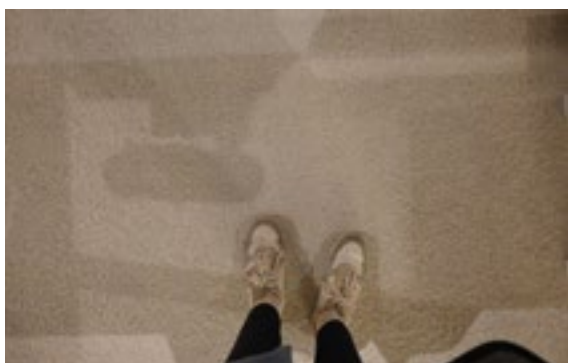
Ik mag hier op gaan zitten, maar ik mag het toilet niet echt gebruiken.



In de volgende ruimte staat een grote serre.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'



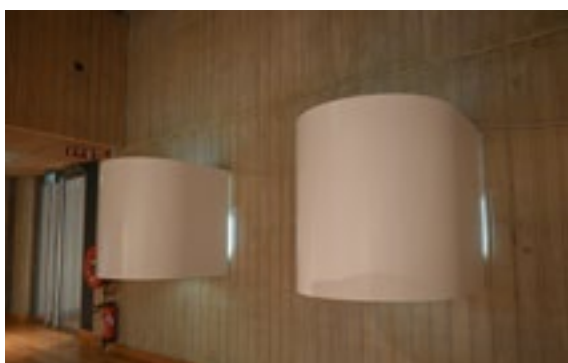
In deze serre wandel ik op zacht tapijt.



Ik kan naar enkele videofragmenten kijken en luisteren.
Als ik dat wil, ga ik gaan zitten op een bankje.
Ik kan luisteren via de oorschelp.



In deze serre speelt een kort filmfragment.
Ik hoor dit geluid in de expo.



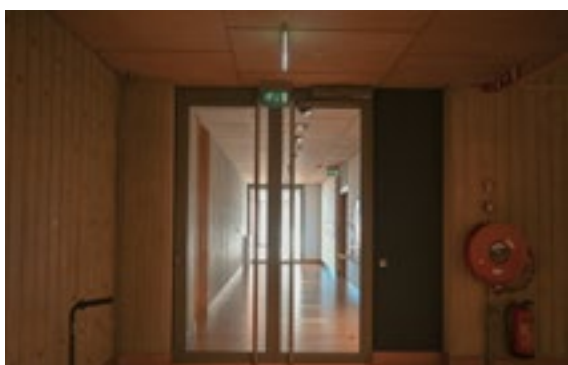
Op het einde van de expozaal hangen twee kokers.
Ik kan hier onder kruipen met mijn hoofd.

Mijn bezoek aan het MAS

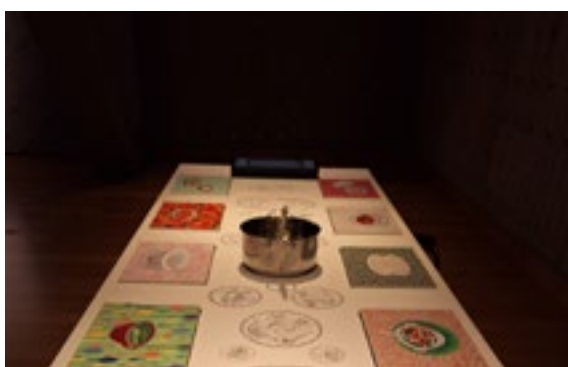
Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'



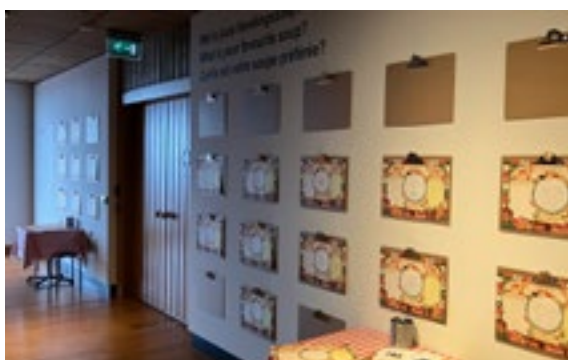
In deze kokers zie ik beelden van fabrieken.
Ik kan me 360° rond draaien om een kijkje te nemen
in de fabriek.



Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo.
Deze deur gaat automatisch open.



Hier zie je soepverhalen uit de Antwerpse wijk Seefhoek.



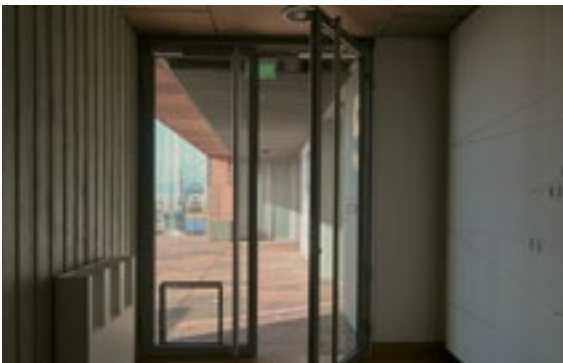
In deze ruimte kan ik mijn eigen recept voor soep opschrijven of tekenen.
Ik kan de recepten van andere mensen lezen.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Antwerpen à la carte'



Ik noteer het recept van mijn lievelingssoep.
Deze placemat kan ik achteraf meenemen naar huis of aan de muur ophangen.



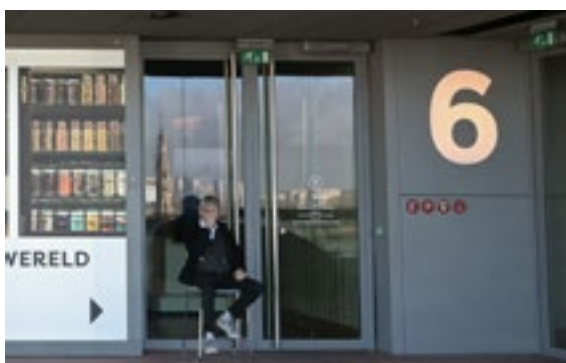
Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo.
Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Vracht'



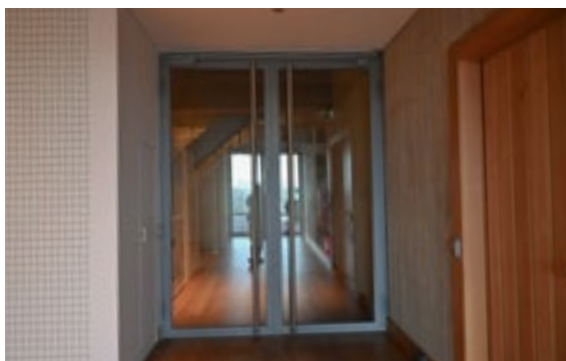
Op de zesde verdieping van het MAS is de expo 'Vracht'.
Een bezoek aan deze expo is betalend.



Ik ga door de glazen deur naar binnen.



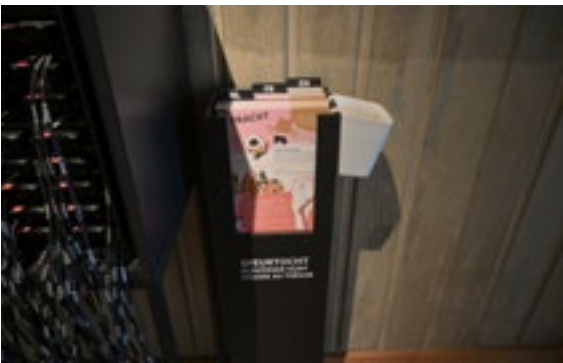
Ik kom in een eerste ruimte.



Ik ga verder door de glazen deur.
Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Vracht'



Naast deze audiogids kunnen kinderen een speurkaart nemen.

Deze speurkaart bevat opdrachten die ik kan doen in deze tentoonstellingsruimte.

In het potje aan de zijkant kan ik een potlood nemen om het boekje in te vullen.



In het begin van de expo staat een grote kaart afgebeeld op de muur.



Bij deze kaart staan verschillende voorwerpen.

Ik kan drukken op de knop onder uitleg van het voorwerp.

Zo zal een stuk vna de kaart verlicht worden.

Op die manier kan ik zien waar dit voorwerp vandaan komt.



Ik ga verder in de expozaal.

In de expo staan verschillende voorwerpen.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Vracht'



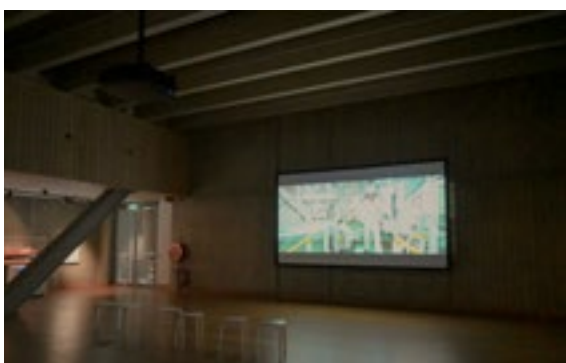
Bij deze voorwerpen staan telkens korte teksten met meer informatie over de voorwerpen.



In deze expo kan ik veel voorwerpen aanraken. Bij de voorwerpen die ik mag aanraken staat een hand afgebeeld.



Sommige voorwerpen mag ik niet aanraken. Dan is het symbool van het hand doorstreept.



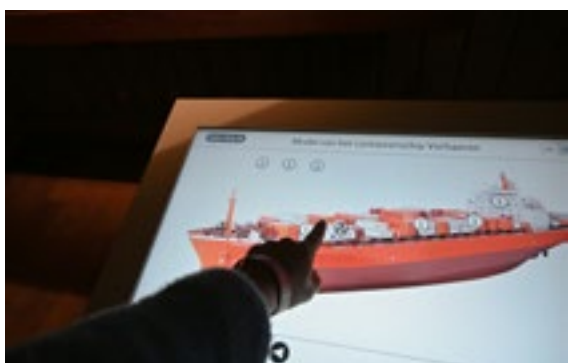
In een volgende ruimte van deze expo speelt een film. Ik hoor het geluid van deze film in de expo.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Vracht'



Ik kan gaan zitten op een krukje om naar de film te kijken.



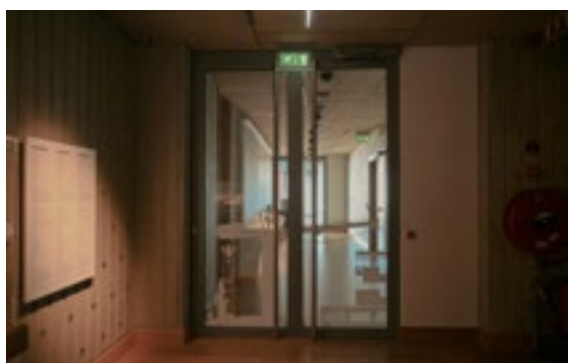
Op het einde van de expo is een touchscreenscherm.
Hierop staat een boot afgebeeld.

Ik kan meer informatie te weten komen over deze boot
door te klikken op de verschillende onderdelen.



In deze expo staan enkele banken.

Ik kan gaan zitten op een bank als ik even wil rusten.



Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo.

Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

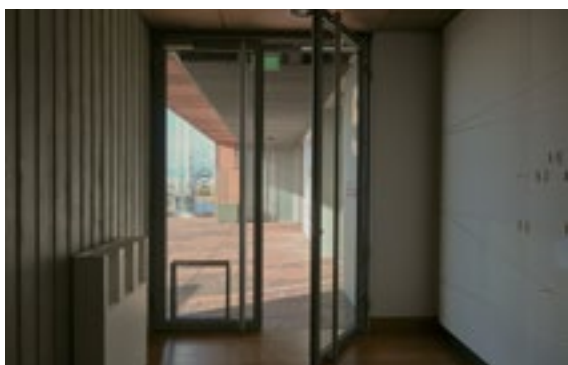
Ik bezoek de expo 'Vracht'



Hier kan ik een opdracht doen.



Ik kan een kleine container bouwen met dit vel papier.
Ik neem dit vel papier mee naar huis als ik dat wil.
Daar kan ik de instructies op het papier volgen.



Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo.
Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

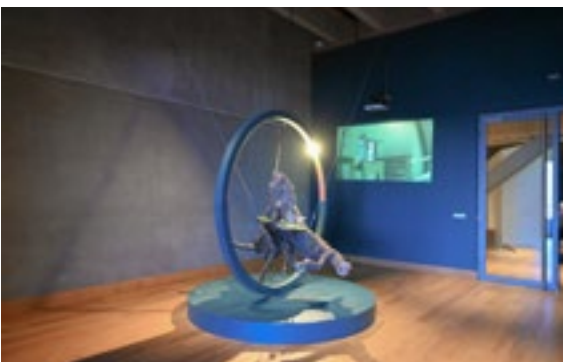
Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'



Op de zevende verdieping van het MAS is de expo 'Iemand thuis?'

Een bezoek aan deze expo is betalend.

Ik ga door de glazen deur naar binnen.



Ik kom in een eerste ruimte.

Hier zie ik een boomhut.

Ik kan een kijkje nemen bij deze boomhut.

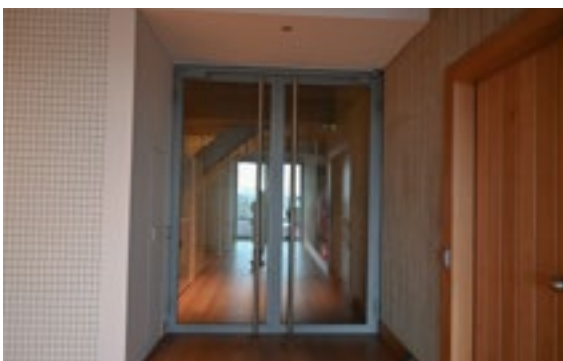
Ik hoor muziek op de achtergrond.



Naast deze boomhut kunnen kinderen een speurboekje nemen. In de linkse bak zijn er speurboekjes voor kinderen van 7 tot 12 jaar. In de rechtse bak zijn er speurboekjes voor kinderen van 3 tot 6 jaar.

Dit speurboekje bevat opdrachten die ik kan doen in deze expo.

In de bakjes in het midden kan ik een potlood nemen om het boekje in te vullen.



Ik ga verder door de glazen deur.

Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'



Ik ben in de tentoonstellingsruimte.

Op de muur links van me kan ik een introductietekst lezen over deze expo.



Ik ga verder in de expozaal.



Op de muren in deze expo kan ik meer informatie lezen over de thema's.

Mijn bezoek aan het MAS

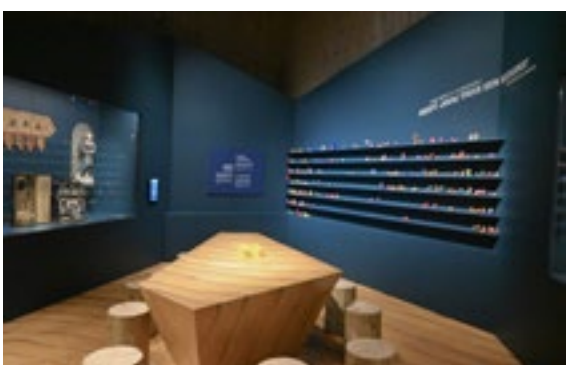
Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'



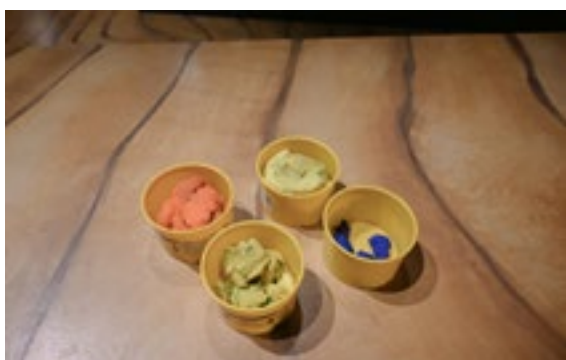
Bij de voorwerpen in de expo kan ik ook een beetje meer info lezen over het voorwerp zelf.



In deze exoruimte is een kampvuur nagebootst. Dit is geen echt vuur.



In deze exoruimte is een knutselhoek.



Hier kan ik met plasticine een beschermer maken. Dit is een figuur die me beschermt.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'



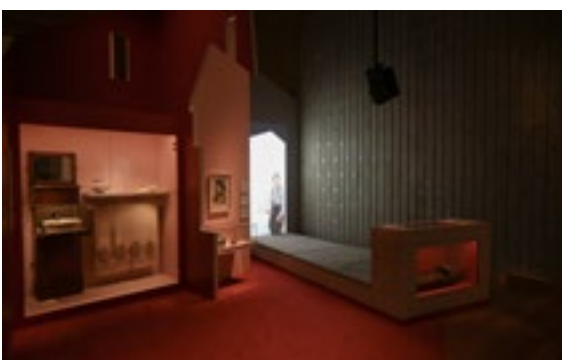
Ik mag deze beschermer achterlaten in het museum.
Dan zet ik de beschermer in de kast.
Ik mag de beschermer ook meenemen naar huis.



In de expo is een koepel.
Ik kan met mijn hoofd in deze koepel gaan zitten.



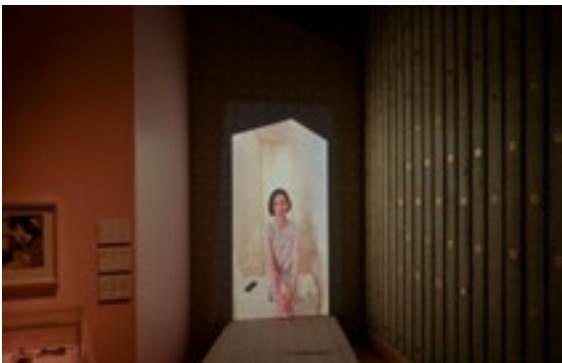
Ik ga naar de koepel via een van deze grote gaten in de muur.
In deze verborgen ruimte hoor ik het geluid van een krokodil.
Ik kan ook een opgezette krokodil zien als ik door het kijkgaatje kijk.



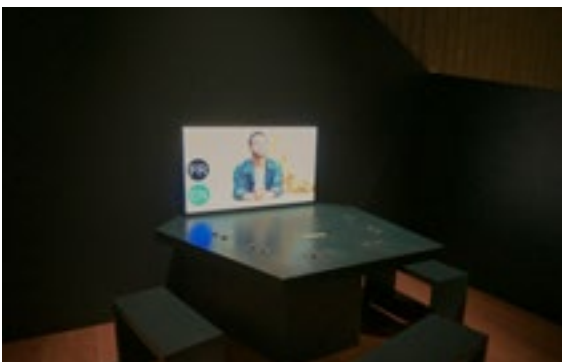
Verder in de expo staat een heel groot bed.
Ik kan op dit bed gaan zitten of liggen.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'



Via het scherm kan ik verschillende (groot)ouders zien die een slaapliedje zingen in verschillende talen.



In de tentoonstellingsruimte kan ik een spel spelen. Ik ga, samen met enkele andere mensen, rond de tafel gaan zitten.



Samen kiezen we de taal waarin we willen spelen. Dit doen we via de knoppen in het midden van de tafel. De persoon op het scherm geeft eerst wat uitleg. Dan stelt hij een vraag over de personen die meedoen.



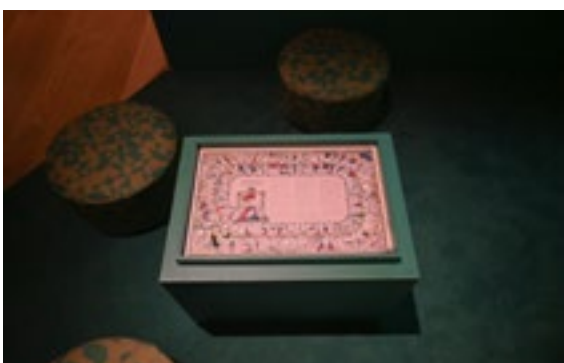
Ik kan via de knoppen voor me kiezen of ik akkoord ga of niet. Op het scherm zal ik dan zien verschijnen hoeveel mensen welk antwoord gekozen hebben.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'



Hiernaast is een spelletjeshoek.



Hier kan ik ganzenbord spelen als ik dat wil.



In de expo staat een lange tafel.



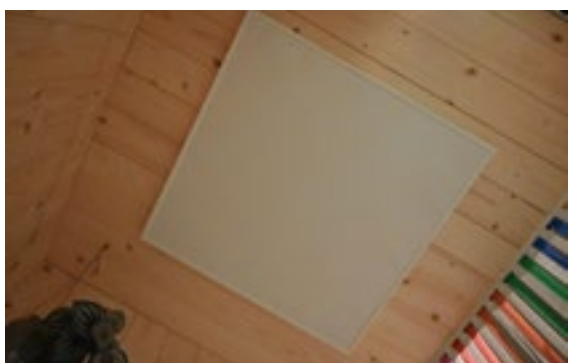
Aan deze tafel kan ik een audiofragment horen.
Ik druk op de knop om de juiste taal te kiezen.
Ik hou de oorschelp tegen mijn oor om te luisteren.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'



Naast deze tafel is een kleine box.
Ik ga door de linten in de box staan of zitten.



Uit het plafond komen stemmen.
Deze stemmen vertellen een verhaal.



Naast de box is de leeshoek.
Hier hangt een schommelstoel.
Ik kan in deze schommelstoel zitten en schommelen.
Als ik dat wil, kan ik een boek nemen van de muur om te lezen.



Op het einde van de expo is een filmzaal.
Hier kan ik naar een korte film kijken.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Iemand thuis?'



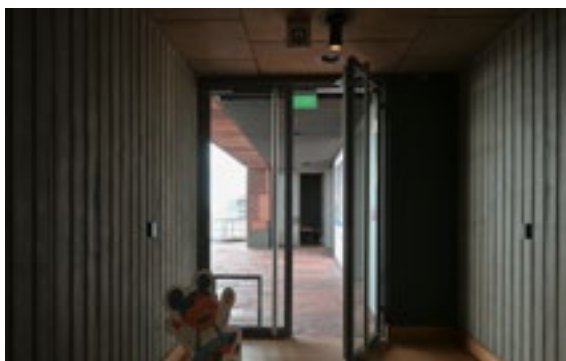
Ik kan gaan zitten of liggen op een zitkussen als ik dat wil.



Op het einde van de expo is ook een krijtbord.
Ik kan kijken naar de krijttekeningen die bezoekers vroeger gemaakt hebben.
Op dit moment kunnen er geen krijttekeningen meer bijkomen.



Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo.
Deze deur gaat automatisch open.



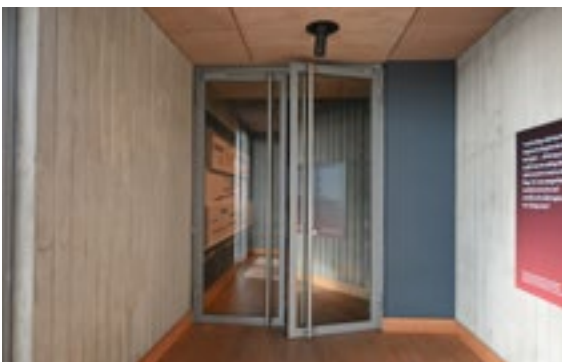
Ik wandel verder naar de volgende deur om uit deze expo te gaan.
Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek de expo 'Kunst van Amerika'



Op de achtste verdieping van het MAS is de expo 'Kunst van Amerika. Collectie Paul & Dora Janssen-Arts.' Een bezoek aan deze expo is betalend.



Ik ga door de glazen deur naar binnen.



Kinderen kunnen in deze expo een speurkaart nemen. Deze speurkaart bevat opdrachten die ik kan doen in deze tentoonstellingsruimte. In het potje aan de zijkant kan ik een potlood nemen om het boekje in te vullen.



In het begin van de expo kan ik een introductietekst lezen over deze tentoonstelling.

Mijn bezoek aan het MAS

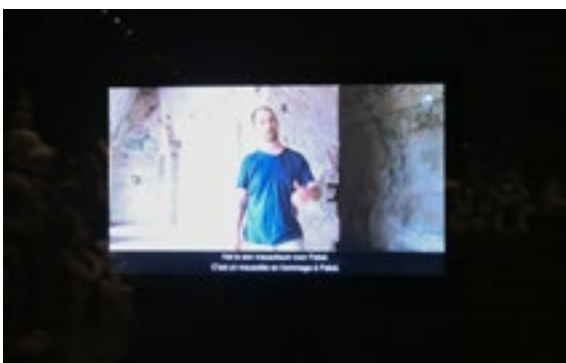
Ik bezoek de expo 'Kunst van Amerika'



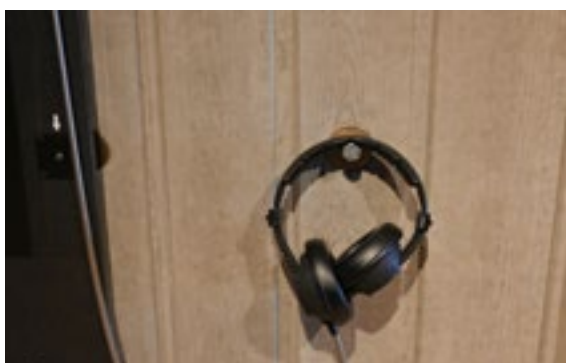
In deze expo is het eerder donker.
Spotjes verlichten de kunstwerken in de expo.



Ik hoor verschillende geluiden door elkaar.



Op sommige plekken in de expo kan ik een kort
filmfragment bekijken.



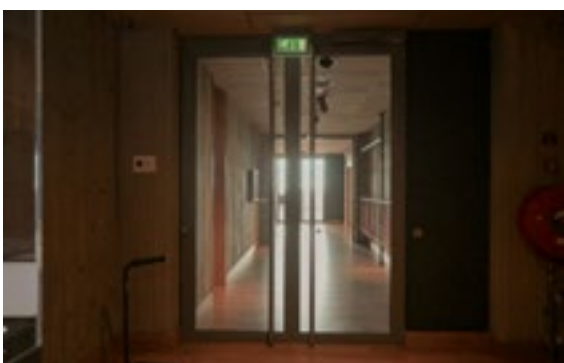
Hiervoor kan ik een koptelefoon opzetten om het
geluid te horen.

Mijn bezoek aan het MAS

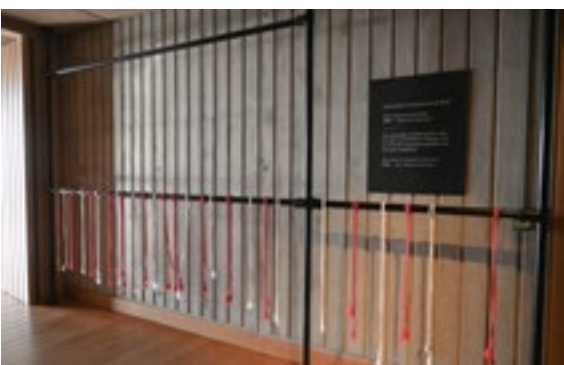
Ik bezoek de expo 'Kunst van Amerika'



In deze expo staan enkele zetels.
Ik kan hierop gaan zitten om even uit te rusten.



Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo.
Deze deur gaat automatisch open.



In deze ruimte hangen allemaal touwen.
Ik kan een knoop leggen in een van deze touwen.
Verschillende knopen hebben verschillende betekenissen.
Ik lees op de muur wat de verschillende knopen betekenen.



Ik ga via de glazen deur naar de uitgang van de expo.
Deze deur gaat automatisch open.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek het MAS met gids



Ik breng een bezoek aan het MAS.
Ik zal een rondleiding met gids volgen.



Ik meld me aan bij een medewerker aan de infobalie van het MAS.
Ik zeg dat ik een rondleiding met gids gereserveerd had.
Ik wacht tot de gids tot bij ons komt.
Het kan zijn dat er nog andere mensen meegaan met de gids.
Dat is mijn groep.
Ik zorg altijd dat ik bij de groep blijf.



Mijn rondleiding kan beginnen.
De gids geeft uitleg tijdens de rondleiding.



Ik doe mijn best om flink te luisteren naar de uitleg.
De rondleidingen zijn interactief.
Dat wil zeggen dat ik af en toe ook in gesprek kan gaan met de gids.

Mijn bezoek aan het MAS

Ik bezoek het MAS met gids

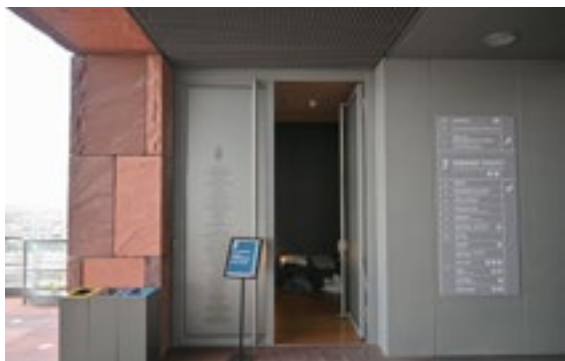


Als ik iets wil vertellen, mag ik dat doen aan de gids en de groep.

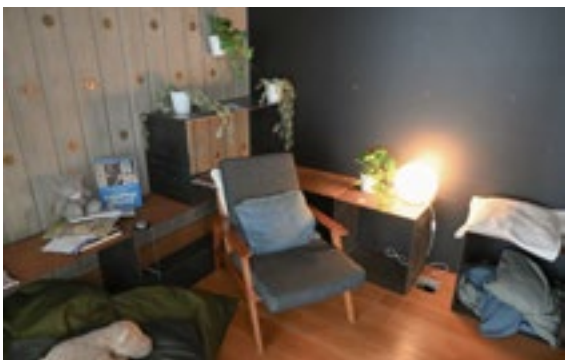
De stiltekamer

De stiltekamer

Ik ga naar de stiltekamer



Op de zevende verdieping van het MAS is een stiltekamer.



Daar kan ik naartoe gaan als ik een beetje rust nodig heb.

**Waar vind
ik het toilet?**

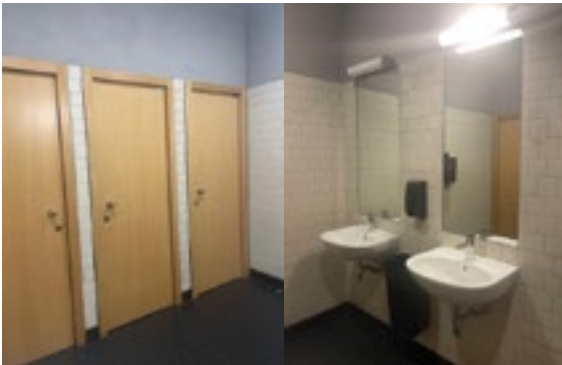
Waar vind ik het toilet?

Het toilet



In het MAS zijn enkele toiletten.

Deze toiletten zijn op de benedenverdieping te vinden.



Deze toiletten zijn op verdieping 1 te vinden.

De eetmogelijk- heden

- **Ik zal picknicken in het MAS**
- **Ik zal iets eten of drinken in Cafe Storm**
- **Ik zal iets eten in restaurant Zilte**
- **Ik zal niets eten of drinken in het MAS**

De eetmogelijkheden

Ik zal picknicken in het MAS



Ik zal picknicken in het MAS.

Ik breng mijn eigen eten en/of drinken mee.

Ik kan picknicken op de verschillende verdiepingen in de grote hallen of op het panoramadak.



Ik kan een eigen picknickdeken meebrengen.

Ik kan ook een picknickdeken lenen aan de infobalie.

Dat is gratis.

De eetmogelijkheden

Ik zal iets eten of drinken in Cafe Storm



In het MAS zijn twee eetplekken.
Op de benedenverdieping is Café STORM.
Ik zal iets eten en/of drinken in Café STORM.



Ik kan een plekje binnen zoeken of op het terras.

De eetmogelijkheden

Ik zal iets eten in restaurant Zilte



Op de negende verdieping van het MAS is een driesterrenrestaurant.

Dit restaurant heet Zilte.

Ik kan hier iets eten voor of na mijn bezoek aan het MAS.

Als ik hier wil eten, moet ik op voorhand reserveren.

Meer info vind ik op de website: www.zilte.be

De eetmogelijkheden

Ik zal niets eten of drinken in het MAS



In het MAS zijn enkele eetmogelijkheden.

Ik zal niets eten of drinken in het MAS.

Einde van het bezoek

Einde van het bezoek

Einde



Mijn bezoek aan het MAS is gedaan.
Ik ga via de roltrap of lift naar beneden.



Ik ben in de inkomhal.



Als ik spullen heb opgeborgen in de vestiaire, haal ik die op.
Ik vergeet niet om het muntje mee te nemen of de jeton terug te geven.



Ik ga via de glazen deur naar buiten.

De shop

- **Ik mag iets kopen in de shop**
- **Ik zal niets kopen in de shop**

De shop

Ik mag iets kopen in de shop



Tegenover het MAS staan enkele paviljoenen.
In een van deze paviljoenen is de MASshop.
In deze shop mag ik iets kopen op het einde van mijn be-
zoek.

Ik mag iets kopen dat minder of gelijk aan
euro is.

De shop

Ik zal niets kopen in de shop



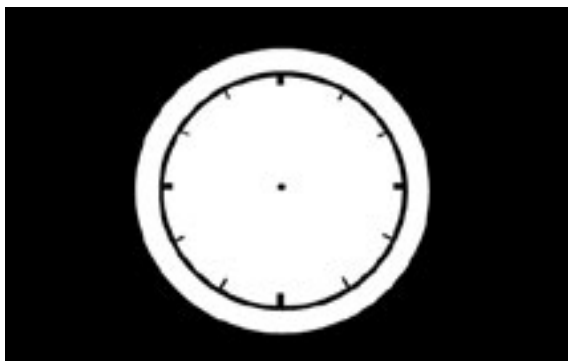
Tegenover het MAS staan enkele paviljoenen.
In een van deze paviljoenen is de MASshop.
Ik zal niets kopen in deze shop.

De terugweg

- **Ik ga met de tram en de trein**
- **Ik ga met de bus**
- **Ik ga met de tram**
- **Ik ga met de auto**
- **Ik ga met de fiets**
- **Ik ga te voet**

De terugweg

De terugweg



Ik ben ongeveer
onderweg naar de volgende bestemming.
Het kan zijn dat ik er vroeger ben en het kan zijn dat ik er
later ben.

Dat is oké.

De terugweg

Ik ga met de tram en de trein



Ik wandel naar de tramhalte 'MAS'



Ik neem tram 7 tot halte 'Meir'.
Daar stap ik over op tram 9 of 15.
Ik stp uit aan 'Station Antwerpen-Centraal'.
De rit duurt ongeveer 25 minuten.



Ik ga met de trein naar mijn volgende activiteit.

Ik stap af aan halte
.....

De terugweg

Ik ga met de bus



Ik stap naar de bushalte
.....
Het is ongeveer minuten stappen.



Ik stap op bus
Ik ga met de bus naar
(bestemming).
De rit duurt ongeveer minuten.
Ik stap af aan halte
.....

De terugweg

Ik ga met de tram



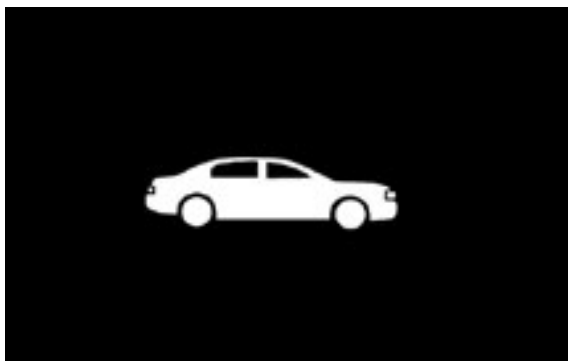
Ik stap naar de bushalte
.....
Het is ongeveer minuten stappen.



Ik stap op bus
Ik ga met de bus naar
(bestemming).
De rit duurt ongeveer minuten.
Ik stap af aan halte
.....

De terugweg

Ik ga met de auto



Ik ga met de auto naar.....
(bestemming).

De terugweg

Ik ga met de fiets



Ik ga naar mijn fiets.

Ik doe mijn fietsslot open.

Ik ga met de fiets naar
(bestemming).

De terugweg

Ik ga te voet



Ik ga te voet naar
(bestemming).

Dit is het einde van mijn bundel.

Zo zal mijn uitstap er uit zien.

Het kan zijn dat er dingen veranderen.

Dat is oké.

Als er dingen veranderen, zullen mijn begeleiders dit aanduiden op dit schema.

Zo maken we er samen een fijne uitstap van.

Heb je achteraf feedback over je uitstap of het stappenplan? Stuur dan gerust een mail naar contact@toerismevoorautisme.be of naar mas@antwerpen.be.