

II. Groepsgeprek

Verloop

Voor het gesprek:

- › Zet je in de wandelboulevard achter de roltrap bij de bank, of in de hoek bij het glas.
- › *Optie: In plaats van het groepsgesprek met de hele groep te voeren, kan je de klas verdelen in twee subgroepen. De leerkracht stelt een vraag voor de hele klas die dan in subgroepen besproken worden.*
- › Leg de fiches van het groepsgesprek op de grond zodat ze voor iedereen zichtbaar zijn.

Tijdens het gesprek:

- › De leerkracht neemt de rol van moderator aan.
- › Voor het bespreken van een feest, laat je de leerlingen het feest uitbeelden. Zij hebben zich hierop voorbereid tijdens het bezoek aan de expo. Laat de andere leerlingen raden om welk feest het gaat.
- › Neem de fiche van het geraden feest en bespreek de vragen (klassikaal of in subgroepen).
 - › Het is vrijblijvend om de leerlingen extra achtergrondinformatie aan te reiken.

In dit boekje vind je ook nog:

- › Ijsbrekers (openingsvragen).
- › Gesprekstechnieken om een groepsgesprek te modereren.
- › Creatieve werkvormen die het groepsgesprek ondersteunen.
- › Per feest een fiche met vragen, stellingen en achtergrondinformatie.

Ijsbrekers

- › Wat was je leukste feest ooit?
- › Hoe zou je ideale feest eruitzien?
- › Wat moet er op een feest aanwezig zijn en wat niet?

Gesprekstechnieken

Maak afspraken

- › Schets het globale verloop van het gesprek. Maak ook enkele afspraken zoals wie er zal er praten en luisteren en hoe er wordt omgegaan met meningsverschillen. Geef mee dat het gesprek 30 minuten zal duren.

Stel zoveel mogelijk open vragen

- › Laat de leerlingen de ruimte voor hun persoonlijke invulling. Op die manier zullen ze sneller geneigd zijn meer informatie of zijn of haar mening te geven.

Zorg voor een uitnodigende sfeer

- › Die kan je creëren door een open lichaamshouding aan te nemen, interesse te tonen, door het benadrukken van het doel van het gesprek en door respect voor de leerling te tonen, ongeacht zijn of haar mening.

Gesprekstechnieken

Samenvatten

- › Door samen te vatten wat iemand zegt, laat je merken dat je goed luistert. Het brengt ook structuur in het gesprek en je gaat na of hetgeen je gehoord hebt daadwerkelijk klopt.

Voorbeelden

- › Gebruik voorbeelden of vraag aan de leerlingen om hun argumenten te staven met een voorbeeld.

Houd het persoonlijk

- › Noem je gesprekspartner soms bij zijn naam. Gebruik 'wij' en 'ons' in plaats van 'jij' en 'jou', laat merken dat je luistert.

Creatieve werkvormen

Slinger

› Ga met alle deelnemers in een kring zitten. Eén persoon houdt het uiteinde van de slinger vast, beantwoordt een vraag en gooit de slinger naar een andere deelnemer. Aan de ontvanger wordt een nieuwe vraag gesteld. Hij/zij beantwoordt de vraag, houdt de slinger vast en gooit de rest van de slinger naar een andere deelnemer en stelt opnieuw een vraag, ... Dit gaat door tot iedereen aan de beurt is geweest. Er is een spinnenweb aan draden ontstaan die de deelnemers (letterlijk) met elkaar verbinden.

Woordenwolk

› De leerlingen vatten na elke vraag hun antwoord of het gesprek samen in 1 woord. Dat woord schrijven ze op een blad papier. Zo ontstaat er een blad met allemaal woorden die het groeps gesprek samenvatten.

Creatieve werkvormen

Groene en rode kaarten

- › De leerlingen krijgen elk een rode en groene kaart. Daarmee kunnen ze aangeven of ze akkoord of niet akkoord zijn met een antwoord van een medeleerling, een stelling van de leerkracht of met één of meer van onderstaande stellingen:
- Kan je een doodskest in een museum tonen?
 - Een Reuzenstoet is saai en ouderwets, de stad kan beter een ander feest organiseren.
 - Een Gay Pride is nodig, zelfs in de 21^{ste} eeuw.
 - Je moet trouwen als je een gezin wil stichten.
 - Kan een feest om de doden te herdenken ook een vrolijk feest zijn?
 - Als een meisje vrouw wordt, dan mag de hele buurt dat weten.
 - Moet het feest van Ganesha ook in Antwerpen gevierd worden?
 - Tijdens het 'laatste honderd dagen'-feest mogen laatstejaars volledig doen wat ze willen.

